

Bester Klang für anspruchsvolle Ohren

Musikproduktion mit Know-how

RECORDING

Wir haben immer ein Ohr für Sie



Dominik Streicher
Tonmeister
Master of Music
Musikregie

Frank Hallmann · Geschäftsführer
Teres Feiertag · Produktmanager
Ruprecht Langer · Produktmanager
Heiko Hendrich · Vertrieb
Tobias Wäschenfelder · Marketing

Was kostet eine Aufnahme mit den Tonmeistern der Rondeau Production?

Rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns. Wir beraten Sie gerne und erstellen ein individuelles Angebot für Sie – vom Solo-Rezital bis zum Sinfonieorchester – vom Vokalensemble bis zum Oratorienchor – von der Live-Aufzeichnung eines Konzerts bis zur mehrtägigen Musikproduktion.



Rondeau Production GmbH · Petersstraße 39 · 04109 Leipzig
Tel.: 0341-308 96 22 · mail@rondeau.de · www.rondeau.de

„Hier wird dem Künstler Raum gelassen, eigene Spielräume zu gestalten.“

Marita Goga, music arts conceptions

„Professionelle und entspannte Zusammenarbeit von Label und Künstler.“

Viola Blache, Sjaella

„Hier wird gemeinsam produziert – von der Idee über die Aufnahme bis hin zur CD.“

Jörg Breiding, Knabenchor Hannover

„Wir sind begeistert. Insbesondere über den exzellenten Sound und Dominik Streichers wunderbar transparenten Mix von Bigband, Solisten, Steptänzer, Sprecher und Chor – ein großartiges Endergebnis in echter Gemeinschaftsarbeit!“

Klaus-Jürgen Etzold, Junges Vokalensemble Hannover

„Ich schätze den unmittelbaren Kontakt, der hier gepflegt wird.“

Kammersänger Martin Petzold

„Bei Rondeau Production erfährt der Künstler eine große Wertschätzung – und das ist heute nicht selbstverständlich.“

Thomasorganist Ullrich Böhme

„Eine angenehme Atmosphäre während der Aufnahmen, und dennoch bestimmt, sowie musikalisch und technisch auf höchstem Niveau. Mein Chor und ich können sich kein anderes Team mehr vorstellen.“

Tristan Meister, Ensemble Vocabella Limburg

„Bei den Aufnahmen ist das Klima ausgesprochen konstruktiv, mit zielsicherem Blick auf höchste Qualität.“

Elisabeth Schwanda, Flöte

RONDEAU
PRODUCTION

Schrank MedienDesign · Fotos: Michael Benk, Tobias Hoff, Gert Mothes, Yannick Spöhr

Von Musiker zu Musiker. Vor und hinter dem Mikrophon.

Professionelle Produktionstechnik, hohe Qualitätsansprüche und die jahrelange Erfahrung unserer Tonmeister: Wir sind Ihr Partner für Musikproduktionen aller Art.

Egal ob Vokalmusik, Sinfonik oder Kammermusik: Bei uns entstehen hochwertige Aufnahmen für CD, Rundfunk und digitale Plattformen. Für namhafte Künstler oder engagierte Newcomer – mit tiefer Leidenschaft am lebendigen Musizieren.

Die richtige Vorbereitung – Basis für eine erstklassige Produktion

- Individuelle Beratung von Anfang an
- Der optimale Raum für Ihre Musik

Was im Vorfeld einer Produktion versäumt wird, lässt sich später mit der besten Technik nicht korrigieren. Entscheidend für den perfekten Sound einer CD ist der passende Raum. Sei es ein Konzertsaal, eine Kirche oder ein Studio: Gerne kommen wir vorab zu einer Besichtigung und beraten Sie bei der Wahl des Aufnahmeorts. Es ist entscheidend, dass Ihre Aufnahme so frei und natürlich klingt, wie Sie es erwarten. Den großen musikalischen Bogen der Aufnahme haben wir im Blick. Wir sind selbst Musiker und beraten Sie mit langjähriger Erfahrung kompetent, vom ersten Vorgespräch bis zur Abhörsitzung im Studio. Wir sprechen dieselbe Sprache und haben dasselbe Ziel.



Digitale Technik und analoge Partitur: Mit dem großen mobilen Mischpult von Avid produzieren Tobias Hoff (links) und Yannick Spohr bis zu 64 Mikrophonspuren in höchster Auflösung – jederzeit auch bei Ihnen vor Ort in vertrauter akustischer Umgebung, in Kirche oder Konzertsaal.

Im Raum spielt die Musik

- Technisch erstklassige Produktionen
- Künstlerische Aufnahmeleitung durch unsere Diplom-Tonmeister

Ob als Aufzeichnung eines Konzerts oder als mehrtägige Produktion: Während der Aufnahme sind Sie bei unseren Diplom-Tonmeistern in den besten Händen. Als künstlerische Aufnahmeleiter verstehen wir uns nicht nur auf die Bedienung der Technik, sondern auf die feinen Nuancen zwischen den Tönen der Partitur. Mit unseren Ohren und unserem umfangreichen mobilen Equipment erzielen wir das optimale Klangergebnis, und zwar so, wie es am besten zu Ihrer Musik und Ihren klanglichen Vorstellungen passt. Den ersten Höreindruck gibt es gleich zu Beginn der Aufnahme in unserer mobilen Tonregie. Bei Bedarf wird umgebaut, bis alles passt und gefällt. Ob solistische Aufnahmen, großbesetzte Chöre oder Sinfonieorchester – bei der Mikrofonierung verwenden wir High-End-Produkte der marktführenden Hersteller Sennheiser, Neumann und Schoeps. Für ein modernes Marketing bei Youtube und Facebook wird ein kurzes begleitendes Video immer beliebter: Gerne beauftragen wir unser Filmteam und produzieren für Sie einen ästhetisch wie technisch hochwertigen Trailer, der ansprechend über das Repertoire, den Künstler und die Interpretation informiert.



Gemeinsam zum perfekten Klang

- Postproduktion und Mastering als musikalischer Prozess
- Gemeinsame Abhörsitzung in unserer Audiosuite

In unserer technisch wie akustisch optimierten Audiosuite arbeiten wir am Feinschliff Ihrer Aufnahme. Jedes Detail ist wichtig. Bei Schnitt, Mischung und Mastering setzen unsere Tonmeister auf den Dialog mit dem Künstler, um ein Ergebnis zu erzielen, mit dem Sie und wir gleichermaßen glücklich sind. Den letzten Stand Ihrer Aufnahme erhalten Sie auf CD. Ergänzend laden wir Sie gerne in unser Studio im Leipziger Zentrum ein. Bevor Sie die Aufnahme freigeben, können wir hier gemeinsam die letzten klanglichen Entscheidungen zu Schnitt und Mischung besprechen.



Präzision im Detail und Gespür für den großen Bogen: Wie alle unsere Diplom-Tonmeister ist Dominik Streicher ausgebildeter Musiker.

Alles aus einer Hand

Rondeau Production und Klanglogo als Label

Ergänzend bieten wir den vollen Service eines routinierten CD-Labels: Bei uns erhalten Sie umfassende professionelle künstlerische Betreuung von der Aufnahme bis zum Artwork und vom Marketing bis zum internationalen Vertrieb – sowohl als CD als auch digital in Download und Streaming bei iTunes, Spotify, der Naxos Music Library, Amazon Downloads und vielen anderen Portalen. Gerne erstellen wir ein maßgeschneidertes Angebot für Sie.

Renommierte Stars und engagierte Newcomer: Maria Graf (rechts) blickt auf eine bemerkenswerte Karriere; mit dem Leipziger Cembaloduo (links) haben wir deren Debüt-CD produziert.



Ob Kammerchor (oben): Collegium Vocale Hannover oder Sinfonieorchester (links): Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt): Um den besten Klang zu finden, verlassen wir uns nicht nur auf hochwertige Technik, sondern konzentrieren unser Ohr auf die Musik, den Künstler und den Raum. Gemeinsam mit unseren Künstlern fangen wir die schönsten musikalischen Momente ein.

Aufnahmen unserer Tonmeister entstehen für (Auswahl): Barockorchester L'Arco, Georg Christoph Biller (Thomaskantor a.D.), Simon Borutzki (Blockflöte), Ullrich Böhme (Thomasorganist Leipzig), Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Carus, CPO, Jackson Crawford (Saxophon), Deutschlandradio Kultur, Ensemble Nobiles, Ensemble Schwesterhochfünf, Ensemble Vocapella Limburg, Klaus-Jürgen Etzold, Bigband Fette Hupe, Miriam Feuerer (Sopran), Gewandhausorchester, Johann-Rosenmüller-Ensemble, Kammerchor der Frauenkirche Dresden, Kammerchor Hannover, Kammerchor Saarbrücken, Knabenchor Hannover, Knabenkantorei Basel, Landesjugendchor Thüringen, Leipziger Cembaloduo, Hans-Joachim Lustig, Klaus Mertens (Bass), Mitteldeutscher Rundfunk, Musicaphon, Octavians, Vinicius Perez (Laute), Martin Petzold (Tenor), Querstand, Radio SRF 2 Kultur, Regensburger Domspatzen, Reußisches Kammerorchester, Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg, Saarländischer Rundfunk, Elisabeth Schwanda (Blockflöte), Sjaella, Ulfert Smidt (Marktkirchenorganist Hannover), Britta Schwarz (Alt), Gotthold Schwarz (Bariton), Sirius Quartet New York, Sonux Ensemble, Sony Classics, Jermaine Sprosse (Cembalo), Stephan-König-Trio, Markus Teutschbein, Thomanerchor Leipzig, Viva Voce. Die A-cappella-Band, Vokalakademie Berlin, Veronika Wilhelm (Violoncello), Zürcher Barockorchester